



19ª SESIÓN

WEBINAR

**COMUNICACIÓN
Y PRESENCIA
DIGITAL**

Domina la oratoria: Claves para cautivar con tu discurso

EREA+

Jueves
15 febrero
a las 17:30h

Isla desierta



Perdidos



Herramientas



Hay un caimán



¿Huyes?



Herramientas



Hoy se come
caimán



Necesitas Herramientas



Alfonso Boned

Consultor de Innovación, cómico y guionista



- 1. Herramientas de Comunicación Verbal**
- 2. Herramientas de Comunicación no Verbal**
- 3. Control del Espacio**

Comunicación Verbal

EREA+



Palabras

Más allá del mensaje.

- Longitud de las oraciones

Cambia la longitud de las frases. Dale ritmo. Velocidad. Para que la gente no se duerma en los laureles mientras les hablas. El contenido es el que tiene que ser. Cambia la forma en la que lo dices. Transmítes. De cómo comunicas.

Palabras

Más allá del mensaje.

- Longitud de las oraciones
- Breve

Enviamos vía correo postal la mercancía solicitada por el demandante de nuestros servicios.

La enviamos por correo al cliente.

Palabras

Más allá del mensaje.

- Longitud de las oraciones
- Breve
- Palabras puente

Pues
Bueno
En Plan
A ver
Tipo
Vamos a ver

Palabras

Más allá del mensaje.

- Longitud de las oraciones
- Breve
- Palabras puente
- Palabras baúl

Cosa
Asunto
Tema
Cuestión
Historia
Rollo

Palabras

Más allá del mensaje.

- Longitud de las oraciones
- Breve
- Palabras puente
- Palabras baúl
- Evita el lenguaje técnico
- Aporte de valor



Palabras

Más allá del mensaje.

- Longitud de las oraciones
- Breve
- Palabras puente
- Palabras baúl
- Evita el lenguaje técnico
- Aporte de valor
- Cambios de tema



Palabras

Más allá del mensaje.

- Longitud de las oraciones
- Breve
- Palabras puente
- Palabras baúl
- Evita el lenguaje técnico
- Aporte de valor
- Cambios de tema
- Palabrotas



Palabras

Más allá del mensaje.

- Longitud de las oraciones
- Breve
- Palabras puente
- Palabras baúl
- Evita el lenguaje técnico
- Aporte de valor
- Cambios de tema
- Palabrotas
- No saben qué voy a contar



Vocalizar

Si no te entienden, desconectan.

- Calentar los músculos de la cara
- Morder un lápiz
- Cantar



Pausas

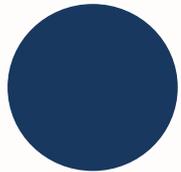
Son parte de la conversación.

- Nos ayuda a asentar conceptos
- Da pie a la reflexión
- Nos da tiempo para pensar
- Nos permite beber agua



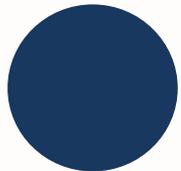
Tono de voz

Comunicación paraverbal



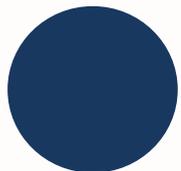
Agudo

- Entusiasmo
- Vitalidad
- Emoción



Medio

- Naturalidad
- Versatilidad
- Claro



Grave

- Autoridad
- Calma
- Profesionalidad



Comunicación No Verbal

EREA+



Vestuario

La ropa también comunica.

- Online
- Presencial

EREA+



Vestuario Online

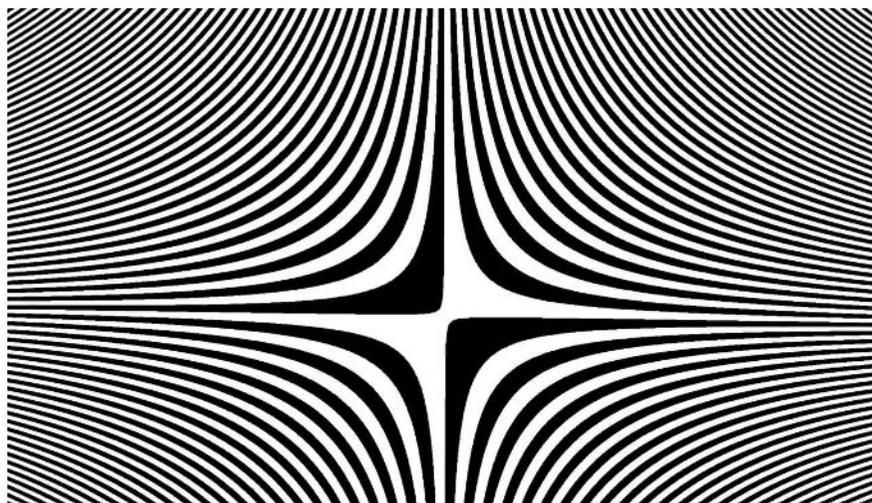
Evita el ruido visual.

- Evitar Rayas y Cuadros

Vestuario Online

Evita el ruido visual.

- Evitar Rayas y Cuadros
- Efecto Moirè



Vestuario Presencial

Adecuado para la ocasión. Ni más, ni menos.

- Debes estar cómodo
- Petaca de sonido
- Colores neutros y lisos
- Fijar la atención en tu cara



Gestos

Controla tu cuerpo.

- Manos
- Pies
- Cara
- Cuerpo

Manos

Ayudan a retener la atención.

- Entre la cadera y el pecho
- Online, dentro del encuadre
- Elimina tics



Pies

Demuestran interés.

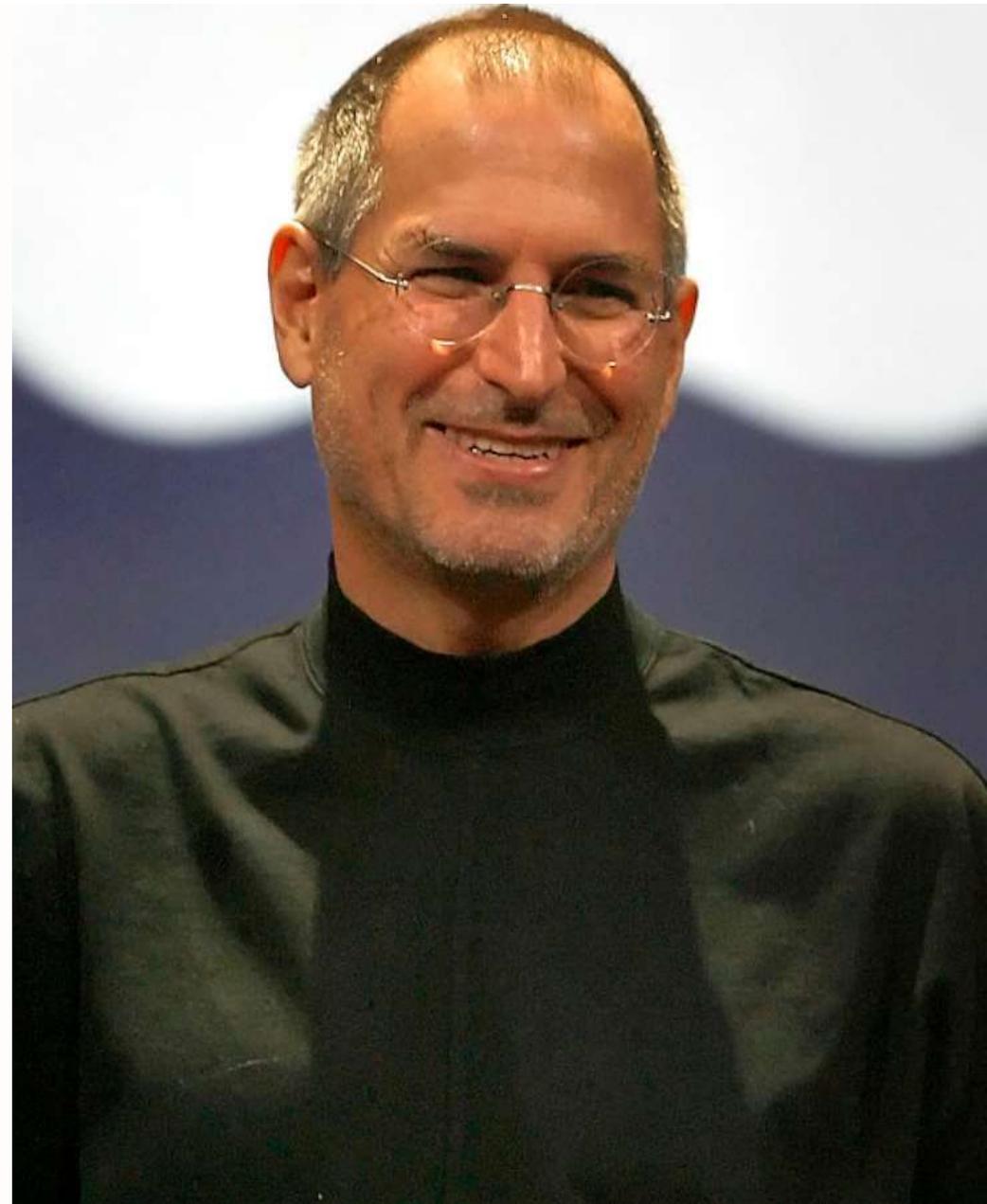
- Fija los pies
- Dirígelos hacia tu interlocutor y al público
- Camina y párate



Cara

El espejo del alma.

- Sonríe
- No tapes tu cara
- Mira a los ojos de tu interlocutor
- Nariz
- Barbilla
- Ojos



Cuerpo

Tu postura también habla

- Postura encogida
- Calienta tus músculos
- Sé consciente del espacio que ocupas



Espacio

EREA+



El Espacio

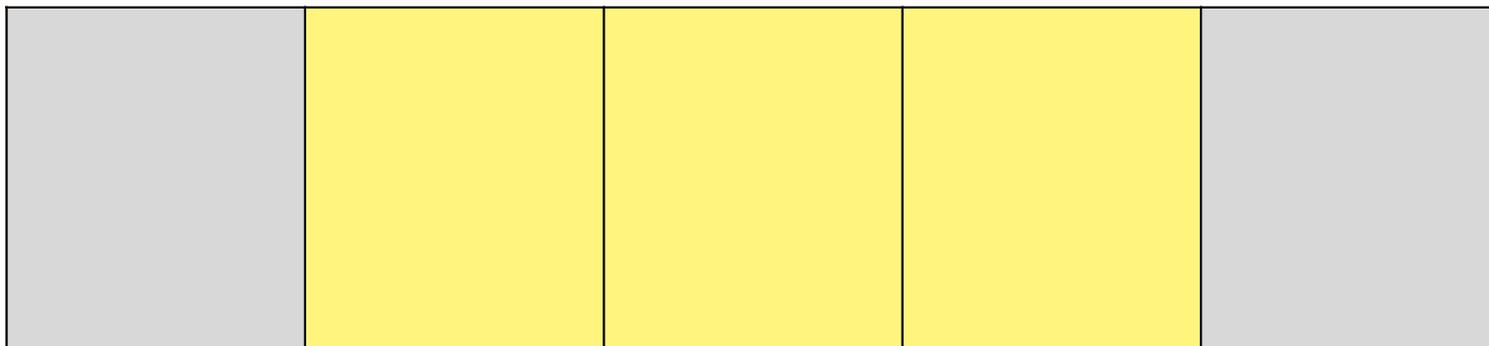
Siéntete cómodo.

- Divide el espacio en cuadrantes



El Espacio

Siéntete cómodo.



El Espacio

Siéntete cómodo.

- Divide el espacio en cuadrantes
- El escenario es "2D"



El Espacio

Siéntete cómodo.

- Divide el espacio en cuadrantes
- El escenario es "2D"
- Pizarra



El Espacio

Siéntete cómodo.

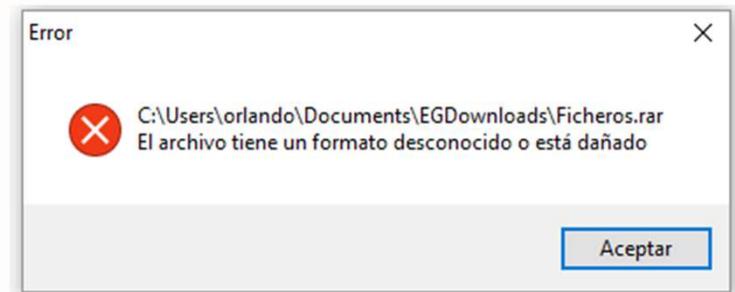
- Divide el espacio en cuadrantes
- El escenario es "2D"
- Pizarra
- Atrezzo preparado



El Espacio

Siéntete cómodo.

- Divide el espacio en cuadrantes
- El escenario es "2D"
- Pizarra
- Atrezzo preparado
- Presentación preparada en varios formatos
 - PPT, PDF
 - Correo electrónico, USB



Sonido

Clave para la comunicación

- Micrófono
 - De mano
 - De solapa
 - De mesa
- Retardo o delay
- Eco



El público

Solo hablas tú, pero es un diálogo.

- Diálogo con el público
- No ignores la sala
 - Caída/Moco
- Cómo responder preguntas



Preguntas

¿Cómo preparar la ronda de preguntas?

- Posibles preguntas
- Prepara datos para responder preguntas
- Batería de posibles preguntas + 60 segundos
- Cortar a gente pesada



Práctica

¿Cómo ensayo?

- Evita los espejos
- Hazlo en voz alta
- Desatascador
- Si te atascas, cámbialo
- Permítete ser espontáneo



Las claves

Domina la oratoria

- Domina el tema
- Ten herramientas
- Repite



El caimán



Sabe a pollo



EREA+

Ecosistemas de Emprendimiento e
Innovación en el Medio Rural de Aragón



FUNDACIÓN
**ARAGÓN
EMPRENDE**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



Secretaría
General
para el Reto
Demográfico



**GOBIERNO
DE ARAGON**